

PROGRAM

1. Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788): Duetto Wq. 140/H. 598
 1. stavek Andante
 2. stavek Allegro
 3. stavek Allegretto**Duo, Tina Božič**, violina, 3. l. UG, in
Kristin Primožič, flavta, 1. l. UG
Mentorica: mag. Alenka Zupan
2. James Curnow (1943): Fantazija za pozavno
Eva Bažec, pozavna, VGI, 1. l.
Mentor: Andraž Cencič
Pri klavirju: Neva Klanjšček
3. L. v. Beethoven (1770–1828): Sonata v f molu op. 2 št. 1,
 2. stavek Adagio**Neža Klančar Jurjavčič**, klavir, UG, 1. l.
Mentorica: Neva Klanjšček
4. Gary Schocker (1959): Regrets and Resolutions
Kristin Primožič, flavta, UG, 1. l.
Mentorica: mag. Alenka Zupan
Pri klavirju: Neva Klanjšček
5. David Friedman (1944): Vibraphone Technique dampening and pedaling, etuda št. 8 in etuda št. 10
Tim Lindič, vibrafon, 3. l. UG
Mentor: Tom Hmeljak
6. Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Krönungsmesse KW 317
Agnus Dei
Anton Lajovic (1878–1960): Mesec v izbi
Antonin Dvořak (1841–1904): arija iz opere Rusalka, Op. 114, B. 203 Mesičku
Jana Ilić, petje, VGI, 2. l.
Mentor: Andrej Makor
Pri klavirju: Rea Pahovič Štrukelj
7. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata za fagot in violončelo v B-duru, KV292
 1. Allegro
 2. Andante
 3. Rondo (Allegro)Duo, **Katarina Hrvatin**, violončelo, in
Domen Maričič, fagot
Mentorja: Miha Petkovšek in Martin Sikur