

Predmet LIKOVNA TEORIJA je pomemben maturitetni predmet, ki se izvaja v 2. letniku v obsegu 70 ur v enem šolskem letu.

Dijaki pri predmetu LIT2:

- ponovite in si izpopolnite znanje iz temeljnih likovnih prvin,
- spoznate **likovne spremenljivke ali variable**, ki so posebni pojmi, ki v okviru likovne morfologije predstavljajo določene lastnosti in vloge oblik ter drugih likovnih elementov.

### 1. **Material in pripomočki za LIT 2:**

velik črtni zvezek na klik, (nekaj listov brez črt za skice), svinčnik, pisalo, radirka in material in pripomočki po dogovoru.

Ostale potrebščine: flomastri ( en tanek, en debel), rotringi – rapidografi, ravnilo, navadne barvice, tempera ali akrilne barve, listi šeles hamer A4 (5 kom), A3 ( 5 kom), večji po dogovoru, + material in orodje za RSL.

Dijaki morajo **obvezno** k vsaki šolski uri prinesiti ustrezne pripomočke in materiale po dogovoru..

### 2. **Obvezna literatura za dijake:**

N. Šušteršič, M. Butina, B . De Gleria, I. Skubin, K . Zornik, **Likovna teorija**, učbenik za UG likovne smeri od 1. - 4. letnika, Debora, Ljubljana 2004

### 3. **Načini ocenjevanja:**

Ocenjuje se:

#### **Pisno:**

**PISNO OCENJEVANJE ZNANJA - enkrat na ocenjevalno obdobje.** Z njim se ocenjuje določen sklop predelane učne snovi, s poudarkom na teoretičnem znanju. Dijak, ki pristopi k pisnemu ocenjevanju znanja mora svoj pisni izdelek oddati, tudi če ga ni rešil.

**IZDELKI DIJAKOV.** Likovne naloge ali programe mora dijak **obvezno oddati do določenega datuma**. V primeru, da profesor zaradi neupravičenih razlogov ne dobi izdelka dijaka do predvidenega datuma oddaje, ga lahko oceni po drugačnih kriterijih ali ga sploh ne oceni. Med praktične izdelke se **štejejo tako likovne naloge, ki so bile narejene pri pouku kot doma.**

**SEMINARSKÉ NALOGE/PROJEKTNE.** Temo zanje določi profesor. Seminarska naloga se odda v pisni ali digitalni obliki. Dijak jo v dogovoru s profesorjem javno predstavi.

**OCENJEVANJE DOMAČIH NALOG IN PROJEKTNEGA DELA** - v kolikor profesor presodi, da ne more pridobiti dovolj ocen iz vaj/izdelkov nastalih med rednim poukom, se lahko posluži tudi ocenjevanja domačih nalog in dodatnih projektnih del.

#### **Ustno:**

**USTNO OCENJEVANJE TEORETIČNEGA ZNANJA.** Samo če je potrebno ob pridobivanju manjkajočih ocen.

**ZAGOVOR IZDELKOV** - preverja in ocenjuje se dijakovo sposobnost za kritično razmišljanje o formalni zgradbi likovnega dela (izbiri in povezavi likovnih elementov in spremenljivk v kompoziciji) in obenem tudi o njegovi dosledni vsebinski navezavi na določeno vajo ali nalogo.

**ZAGOVOR SEMINARSKIH/PROJEKTNIH NALOG** - zahteva od dijaka jasno in jedrnato predstavitev teme, ter zmožnost strokovnega argumentiranja svoje analize.

### 4. **Načrt ocenjevanja:**

#### **1. OCENJEVALNO OBDOBJE:**

- pisno ocenjevanje znanja – **nov. - dec. 2025**
- ocenjevanje likovnih nalog: min. dvakrat na ocen. obd.
- ustno ocenjevanje znanja ob zagovoru likovne naloge ali ob pridobivanju manjkajočih ocen

#### **2. OCENJEVALNO OBDOBJE:**

- pisno ocenjevanje znanja – **apr. - maj 2026**
- ustno ocenjevanje znanja ob zagovoru likovne naloge ali ob pridobivanju manjkajočih ocen
- ocenjevanje likovnih nalog: min. dvakrat na ocen. obd.

**Skupna ocena** je sestavljena iz preverjanja teoretičnega znanja in ocene likovnih nalog. Vrednotenje dela poteka sproti in ob zaključkih posameznih poglavij.

Vsi likovni izdelki so last šole do zaključka šol. leta in se lahko uporabljajo za razstave in drugo promocijo šole. Boljša likovne naloge obdrži šola za arhiv s privoljenjem dijaka avtorja.

***Pri ocenjevanju likovnih del in zaključevanju ocene ob zaključku šolskega leta se upošteva dijakov napredek, trud, delo pri urah, stremenje k izboljšavi ter iskanje novih načinov izražanja.***

*Želim vam veliko uspeha in ustvarjalnega navdiha!  
Prof. Dragica Samsa*