

NAVODILA ZA DELO PRI PREDMETU RISANJE IN SLIKANJE 1 - R S L 1

Predmet RSL1 se izvaja v treh blok urah na teden, torej 105 ur v šolskem letu.

Od teh ur je večina namenjena likovnemu snovanju - risanju in slikanju, manjši del pouka zapolnjujejo predavanja, ogledi razstav, ogledi skicirk in domačih nalog ter ocenjevanje programov - likovnih del dijakov. Predmet se smiselno in vsebinsko povezuje z vsebinami drugih strokovnih predmeti (LIT, PRT).

Razlikuje se od ostalih predmetov v načinu poučevanja (*ateljejsko delo*), drugačnih metodah dela, v načinu dela z vsakim posameznim dijakom in je specifičen tudi v načinu vrednotenja del dijakov.

1. Teme in vsebine, ki jih bomo obravnavali pri RSL:

Pri predmetu RSL1 je poudarek na risanju enostavnih študij oglatih in oblih geometrijskih teles v prostoru in raznih predmetov iz različnih materialov (steklo, glina, les...), risanju draperije postavljene preko različnih enostavnih predmetov, z upoštevanjem načel sestave likovne kompozicije (postavitve narisane – naslikane predmeta na formatu lista), upoštevanju proporcij, razpoznavanju in prikazovanju podrobnosti znotraj celote predmeta, obvladovanju prostorskega (perspektivnega) in konstrukcijskega risanja predmetov po modelu, na slikanju oglatih in oblih geometrijskih teles ter drugih predmetov v različnih kompozicijskih kombinacijah v tonski modelaciji, na razumevanju pojma tonske in barvne vrednosti, svetlo – temno, tonska modelacija - senčenje.

2. Material in pripomočki za RSL1:

Seznam potrebščin, ki jih morajo dijaki imeti vedno s sabo:

Skicirka, mehki svinčniki (B - B6), radirka, šilček, material in ostali pripomočki po dogovoru!

Ostale potrebščine: oglje, lepilni trak, olfa nož, barve (akrili), čopiči s sploščeno konico (različnih debelin), tempera barve, čopiči za tempera barve, akvarelne barve, akvarelni čopiči, paleta za mešanje barv, lonček za vodo, papir B2(50x70 cm), B1 (100 x 70cm) bel pak papir, šelshamer in risalni papir,

Dijaki morajo **obvezno** k vsaki šolski uri prinesiti ustrezne risarsko-slikarske pripomočke in materiale.

V kolikor pripomočkov nimajo morajo risati ali slikati s pripomočki, ki jih imajo s seboj, kar seveda vpliva na oceno končnega likovnega izdelka.

3. Obvezna literatura za dijake:

Rački, Tone: Veščine risanja - predmeti in prostor, Ljubljana

Načini ocenjevanja:

A. Pisno:

IZDELKI DIJAKOV - Likovna dela mora dijak obvezno oddati do določenega datuma. Tu se štejejo likovna dela, ki so bila narejena pri pouku ali doma. Vrednoti se zmožnost celostnega oblikovanja novo nastale kompozicije glede na zastavljeni motiv. Upošteva se:

- občutek za proporc (razmerja),
- občutek za prikaz trodimenzionalnega prostora v risbi na dvodimenzionalni ploskvi ter pravilna uporaba perspektive ter ostalih prostorskih ključev
- sposobnost za razpoznavanje celostne strukture motiva in prikaza detajlov
- ustrezna uporaba risarsko-slikarskih orodij, obvladovanje risarsko-slikarskega sloga

DOMAČE NALOGE (skicirka) in PROJEKTNO DELO (npr.ekstempore, natečaji) - pomembno je sprotno delo tudi doma, zato se v vsakem ocenjevalnem obdobju ocenjuje tudi naloge iz skicirke in iz ekstempora.

B. Ustno:

ZAGOVOR LIKOVNIH / DOMAČIH / PROJEKTHNIH NALOG - zahteva od dijaka jasno in jedrnato predstavitev likovne naloge oz. projektne naloge, preverja in ocenjuje se dijakovo sposobnost za kritično razmišljanje o formalni zgradbi likovnega dela in o njegovi dosledni vsebinski navezavi na določeno vajo ali nalogo.

Vsi likovni izdelki so last šole do zaključka izobraževanja posameznega dijaka in se lahko uporabljajo za razstave in drugo promocijo šole. Boljše likovne izdelke obdrži šola za arhiv s privoljenjem dijaka avtorja.

Pri ocenjevanju likovnih del in zaključevanju ocene ob zaključku šolskega leta se upošteva dijakov napredek, trud, delo pri urah, stremenje k izboljšavi ter iskanje novih načinov izražanja.

Želim vam veliko uspeha in ustvarjalnega navdiha!
prof. Dragica Samsa