

Aktiv LIK

NAČRT OCENJEVANJ ŠOLSKO LETO 2026/2027

LIKOVNA TEORIJA (LIT),
OSNOVE VAROVANJA DEDIŠČINE (OVD),
RISANJE IN SLIKANJE (RSL),
PREDSTAVITVENE TEHNIKE (PRT),
PLASTIČNO OBLIKOVANJE (PLO)
BIVALNA KULTURA (BIV),
UMETNOSTNA ZGODOVINA (UZG)
LIKOVNA UMETNOST (LUM)

Dragica Samsa, Matej Kocjan, Jeronima Kastelic, Lilijana Bojanić,

Dijak je med šolskim letom dolžan pridobiti sledeče ocene: *velja za vse predmete

- **PISNO OCENJEVANJE ZNANJA: najmanj enkrat v šolskem letu (LIT 3-4, PLO, OVD, PRT 1-2, BIV 3-4) oz. najmanj dvakrat v šol. letu (LIT 1-2, UZG 2-4)**
- **SEMINARSKE NALOGE: najmanj ena seminarska naloga v šolskem letu (LUM, PLO, OVD, RSL 3-4, BIV 3-4), najmanj dve seminarski nalogi v šolskem letu, samo izbirno (RSL 2, UZG 2-4)**
- **OCENJEVANJE LIKOVNIH NALOG (IZDELKOV) DIJAKOV: najmanj enkrat v ocenjev. obdobju (LUM - lik. snovanje), najmanj dvakrat v enem ocenjev. obdobju (OVD, BIV 3-4, LIT 4, LIT 1-3, PLO, PRT 1-2), najmanj trikrat v enem ocenjev. obdobju (RSL 1-4)**
- **USTNO OCENJEVANJE TEORETIČNEGA ZNANJA : če je potrebno ob pridobivanju manjkajočih ocen (LIT 1-2, LUM, PLO) in najmanj dvakrat v šol. letu (LIT 3-4, UZG 2-4, IUZG – na napovedane datume od oktobra do aprila)**
- **ZAGOVOR LIKOVNIH NALOG: če je potrebno ob ocenjevanju posameznih izdelkov ***

LIKOVNA TEORIJA

NAČRTOCENJEVANJA pri LIT 1 - 1. d - prof. Kocjan

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja – **nov.- dec. 2026**
- ocenjevanje likovnih nalog: dvakrat na ocen. obd.

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja – **apr.- maj 2027**
- ocenjevanje likovnih nalog: dvakrat na ocen. obd.
- ustno ocenjevanje teoretičnega znanja: **če je potrebno ob pridobivanju manjkajočih ocen**

NAČRTOCENJEVANJA pri LIT 2 - 2. d - prof. Samsa

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja – **nov. - dec. 2026**
- ocenjevanje likovnih nalog: dvakrat na ocen. obd.
- ustno ocenjevanje znanja ob zagovoru likovne naloge ali ob pridobivanju manjkajočih ocen

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja – **apr. - maj 2027**
- ustno ocenjevanje znanja ob zagovoru likovne naloge ali ob pridobivanju manjkajočih ocen
- ocenjevanje likovnih nalog: dvakrat na ocen. obd.

NAČRTOCENJEVANJA pri LIT 3 - 3. d - prof. Kastelic

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja – **nov. - dec. 2026**
- ocenjevanje likovnih nalog: dvakrat na ocen. obd.

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja – **apr. - maj 2027**
- ocenjevanje likovnih nalog: do dvakrat na ocen. obd.

NAČRTOCENJEVANJA pri LIT 4 - 4. d - prof. Kastelic

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja - **nov. - dec. 2026**
- ocenjevanje likovnih nalog: enkrat na ocen. obd.

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja – **marec - april 2027**
- ocenjevanje likovnih nalog: enkrat na ocen. obd. >> april – generalka maturitetnega ustnega zagovora

OSNOVE VAROVANJA DEDIŠČINE

NAČRT OCENJEVANJA pri OVD - 2. d - prof. Kastelic

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja – **nov. - dec. 2026**
- ocenjevanje likovnih nalog: enkrat na ocen. obd. >> skiciranje – **nov. - dec. 2026**

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- ocenjevanje projektne - likovne naloge in zagovor: enkrat na ocen. obd. - **april - maj 2027**

RISANJE IN SLIKANJE

NAČRT OCENJEVANJA pri RSL 1 - prof. Samsa

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- ocenjevanje praktičnih nalog - trikrat na ocenj. obd.
- ocenjevanje skicirke ali oddaja seminarske naloge – **okt. in dec. 2026**

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- ocenjevanje praktičnih nalog - trikrat na ocenj. obd.
- ocenjevanje skicirke ali oddaja seminarske naloge – **april in maj 2027**

NAČRTOCENJEVANJA pri RSL 2 - prof. Kocjan

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- ocenjevanje praktičnih nalog - trikrat na ocenj. obd.
- ocenjevanje skicirke ali oddaja seminarske naloge - **okt. in dec. 2026**

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- ocenjevanje praktičnih nalog - trikrat na ocenj. obd.
- ocenjevanje skicirke ali oddaja seminarske naloge – **april in maj 2027**

NAČRTOCENJEVANJA pri RSL 3 - prof. Kocjan

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- ocenjevanje praktičnih nalog - trikrat na ocenj. obd.
- oddaja seminarske naloge – **april 2027**

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- ocenjevanje praktičnih nalog - trikrat na ocenj. obd.

NAČRTOCENJEVANJA pri RSL 4 - prof. Kocjan

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- ocenjevanje praktičnih nalog - trikrat na ocenj. obd.
- oddaja seminarske naloge - **dec. 2026**

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- ocenjevanje praktičnih nalog - trikrat na ocenj. obd.

PREDSTAVITVENE TEHNIKE

NAČRTOCENJEVANJA pri PRT 1 - prof. Samsa

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja – **nov. - dec. 2026**
- ocenjevanje predstavitveno tehničnim nalog - najmanj dvakrat v ocenj. obd.

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja - **april in maj 2027**
- ocenjevanje predstavitveno tehničnih nalog - najmanj dvakrat v ocenj. obd.
- ocenjevanje projektih nalog - enkrat med potekom in enkrat ob zaključku vsake projektne naloge

NAČRTOCENJEVANJA pri PRT 2 - prof. Samsa

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja – **nov. - dec. 2026**
- ocenjevanje predstavitveno tehničnim nalog - najmanj dvakrat v ocenj. obd.

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja - **april in maj 2027**
- ocenjevanje predstavitveno tehničnih nalog - najmanj dvakrat v ocenj. obd.
- ocenjevanje projektih nalog - enkrat med potekom in enkrat ob zaključku vsake projektne naloge

PLASTIČNO OBLIKOVANJE

NAČRTOCENJEVANJA pri PLO - 3. d - prof. Kocjan

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- ocenjevanje praktičnih nalog - dvakrat na ocenj. obd.
- oddaja seminarske naloge – **nov. - dec. 2026**

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- ocenjevanje praktičnih nalog - dvakrat na ocenj. obd.
- pisno ocenjevanje znanja – **apr. - maj 2027**

BIVALNA KULTURA

NAČRTOCENJEVANJA pri BIV3 - 3. d - prof. Kastelic

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja – **nov. - dec. 2026**
- ocenjevanje likovnih nalog: enkrat na ocen. obd.

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- ocenjevanje projektne - likovne naloge in zagovor: enkrat na ocen. obd. - **april - maj 2027**

NAČRTOCENJEVANJA p r i BIV4 - 4. d - prof. Kastelic

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja – **nov. - dec. 2026**
- ocenjevanje projektne - likovne naloge in zagovor: enkrat na ocen. obd.

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

- pisno ocenjevanje znanja – **april - maj 2027**
- ocenjevanje projektne - likovne naloge in zagovor: enkrat na ocen. obd.

UMETNOSTNA ZGODOVINA

NAČRTOCENJEVANJA p r i U Z G - 2. d - prof. Kocjan

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

pisno ocenjevanje znanja – **nov. - dec. 2026**
ustno ocenjevanje - enkrat v ocenj. obd. – na napovedane datume

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

pisno ocenjevanje znanja – **april - maj 2027**
ustno ocenjevanje - enkrat v ocenj. obd. – na napovedane datume

NAČRTOCENJEVANJA p r i U Z G - 3. d - prof. Kocjan

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

pisno ocenjevanje znanja – **nov. - dec. 2026**
ustno ocenjevanje - minimalno enkrat v ocenj. obd. – na napovedane datume

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

pisno ocenjevanje znanja – **april - maj 2027**
ustno ocenjevanje - minimalno enkrat v ocenj. obd. – na napovedane datume

NAČRTOCENJEVANJA p r i U Z G - 4. d - prof. Bojanić

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

pisno ocenjevanje znanja – **nov. - dec. 2026**
ustno ocenjevanje - enkrat v ocenj. obd. – na napovedane datume

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

pisno ocenjevanje znanja – **april - maj 2027**
ustno ocenjevanje - enkrat v ocenj. obd. – na napovedane datume

LIKOVNA UMETNOST

NAČRTOCENJEVANJA p r i L U M

1.a, 1.b, 1.c, 3. e- prof. Samsa

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

pisno ocenjevanje znanja in oddaja seminarske naloge – **dec. 2026 – jan. 2027**
predstavitev seminarske naloge in ustno ocenjevanje – **sept. 2026 – jan. 2027**
ocenjevanje praktičnih nalog - minimalno enkrat v ocenj. obd.

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

pisno ocenjevanje znanja - **april - maj 2027**
ocenjevanje praktičnih nalog - minimalno enkrat v ocenj. obd.

NAČRTOCENJEVANJA p r i l o g 2. d - likovno snovanje

umet. gim. glas. smer - prof. Samsa

1. OCENJEVALNO OBDOBJE:

ocenjevanje praktičnih nalog in ustni zagovor - minimalno enkrat v ocenj. obd.

2. OCENJEVALNO OBDOBJE:

ocenjevanje praktičnih nalog in ustni zagovor - minimalno enkrat v ocenj. obd.