



Gimnazija KOPER

Osmi nastop
dijakov programa
Umetniška gimnazija,
smer glasba
Četrtek, 29. januar 2026
1. del ob 18. uri
2. del ob 19. uri

Koncertna dvorana GŠ Koper

PROGRAM

1. del

1. C. Saint-Saens (1835–1921): Air
– Neža Klančar Jurjavčič, klavir, 3. l. UG
– Mark Šinkovec, bas klarinet, 3. l. UG

Mentorica: Neva Klanjšček

2. H. Painpare (1848–1918): Concertpiece
– Irenej Krečič, tuba, 1. l. UG

Mentor: Rok Vilhar

Spremljava: Neva Klanjšček

3. C. Saint Saëns (1835–1921) : Morceau de Concert
– Neža Babič, rog, 3. l. UG

Mentorica: Timea Erdei

Spremljava: Neva Klanjšček

4. Albert Périlhou (1846–1936): Ballade
– Kristin Primožič, flavta, 3. l. UG

Mentorica: mag. Alenka Zupan

Spremljava: Neva Klanjšček

5. R. Schumann (1810–1856): Tri romance za oboo in klavir op. 94 (III. Nicht schnell)
– Veronika Lutar, oboa, 3. l. UG

Mentorica: Astrid Kukovič

Spremljava: Neva Klanjšček

6. W. A. Mozart (1756–1791): Koncert za fagot v B-duru
(1. Allegro)

– Domen Maričič, fagot, 4. l. UG

Mentor: Miha Petkovšek

Pri klavirju: Neva Klanjšček

7. F. A. Hoffmeister (1754–1812): Koncert za violo v D-
duru 1.st. Allegro

– Mihaela Majdanac, viola, 4. l. UG

Mentorica: Ina Lorbek

Spremljava: Neva Klanjšček

PROGRAM

2. del

1. J. S. Bach (1685–1750): Dvoglasna invenca v a-molu

E. Satie (1866–1925): Gnossienne št. 3

– Ivana Jelaš, klavir, 1. l. UG

Mentor: Denys Masliuk

2. Gabriel Fauré (1845–1924): Elegija, op. 24

– Duo Katarina Hrvatin, violončelo, Gaja Zemljič, klavir,

4. VGI

Mentor: Luca Ferrini

3. Francis Thomé (1850–1909): Fantasie
– Valentina Dujc, trobenta, 2. l. UG

Mentor: Mitja Bobič

Spremljava: Luca Ferrini

4. P. I. Čajkovski (1840–1893): Melanholični valček Op. 51 št. 6
– Leonard Kolonič, klavir, 2. l. UG

Mentor: Denys Masliuk

5. Anatolij Kusjakov (1945–2007): Zimske skice
Ledene rože na oknu, Pogovor v krogu,
Veličastno, Praznična glasba
Metka Mateta, harmonika, 3. l. UG

Mentorica: mag. Erika Udovič Kovačič

6. David Popper (1843–1913): Etuda št. 15 in 22
Johann Sebastian Bach (1685–1750): Suita v d molu
BWV 1008, Preludij
– Katarina Hrvatin, violončelo, 4. l. VGI

Mentor: Martin Sikur