



Sofinancira program
Evropske unije
Erasmus+

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Mairena del Aljarafe – Španija, mobilnost, 12. do 19. december 2025

Med 12. in 19. decembrom 2025 se je v okviru projekta Erasmus + Meje/Borders 13 dijakov in tri učiteljice Gimnazije Koper udeležilo mobilnosti v Španiji. Obiskali smo gimnazijo Cavaleri (Instituto de Educación Secundaria Cavaleri) v Maireni del Aljarafe, mestecu v bližini Seville.

1. dan, petek, 12. 12. 2025

Potovali smo iz Kopra do letališča v Trevisu, nato leteli do Seville in se na koncu odpeljali še do našega končnega cilja Mairene del Aljarafe. Sledila je predstavitev dejavnosti na mobilnosti, ki so povezane z osrednjo temo Meje (kulturne, zgodovinske, jezikovne ...), in predstavitev kraja - predvsem razlaga imena - zanimiva je namreč predpona Al, ki kaže na arabski vpliv - ampak o tem smo več izvedeli na ekskurziji naslednji dan. Po prisrčnem sprejemu španskih vrstnikov, njihovih staršev in učiteljev so bile že hitro premagane nekatere meje, npr. jezikovne in nacionalne, pred nami je bila samo še pisana skupina najstnikov, ki so se takoj ujeli v prisrčnih pogovorih, in njihovih prijaznih razumevajočih staršev.



2. dan, sobota, 13. 12. 2025

Dan je bil namenjen spoznavanju regije s poudarkom na geografskih, zgodovinskih, kulturnih in arhitekturnih mejah. S španskimi dijaki in učitelji smo se dobili pred gimnazijo Cavaleri in se peš odpravili proti mestecu San Juan de Aznalfarache. Občudovali smo okrasna drevesa, polna (tako se nam je zdelo) slastnih pomaranč. Vendar so nas gostitelji poučili, da se jih ne da jesti, ker so zelo kisle. Jih pa občinska uprava nabira in pošilja v Veliko Britanijo, kjer iz njih izdelujejo marmelado. Meje gospodarskega sodelovanja so v današnjem svetu zelo odprte. Med potjo smo opazovali arhitekturne posebnosti obeh mest in način življenja, predvsem pa smo videli, kako nenavadno eno mesto prehaja v drugo - meja med enim in drugim je postavljena tako, da prehoda sploh ni moč opaziti. Prav tako smo ugotavljali socialne meje med obema krajema, saj je San Juan kraj z nižjimi cenami stanovanj in revnejšo poulacijo, kot so nam pojasnili. Iz najstarejšega dela mesta smo se nato skozi park povzpeli na grič, s katerega se odpira prelep razgled na Seville in kjer smo lahko občudovali katedralo Svetega srca in si ogledali San Juan de Aznalfarache monument, kot mu pravijo domačini, nato pa še arheološki muzej Osset Archaeological Heritage Interpretation Centre. To je zanimiv muzej, v katerem smo opazovali arheološke dokaze o obstoju različnih ljudstev in kultur na tem območju in pomembne mejnike v zgodovini Andaluzije. To je južna španske regija, kjer se še posebno pokažejo zgodovinske in

kulturne meje, ki so posledica ne samo družbenega razvoja, ampak predvsem menjavanja različnih ljudstev in narodov (npr. Iberijci, Turdetanci, Arabci, Rimljani ...). Videli smo nekatere detajle, ki so omogočili vpogled v vsakodnevno življenje prednikov (vinska preša, prostori za shranjevanje vina, različni predmeti, zbiralniki vode ...). Z razgledišča na vrhu griča smo lahko opazovali strukturo pokrajine, kako se eno mesto preliva v drugo brez pravih meja. Edina meja, ki smo jo lahko opazili, je pravzaprav reka Guadalquivir. V arheološkem muzeju smo si ob zanimivi in zelo navdihujoči pripovedi vodje muzeja krepili angleško besedišče, skozi pripovedi o različnih ljudstvih, ki so sobivala na tem področju in se učila drugo od drugega, smo ozaveščali vrednote medkulturnosti in medsebojnega spoštovanja. Nato smo se spustili z griča proti postaji metroja in se odpeljali v Seviljo, kjer smo občutili veličino tega pisanega mesta, polnega veličastnih zgodovinskih zgradb in novega arhitekturnega podviga, ki ga imenujejo Parasol, ter okusili gnečo v veličastno osvetljenem predbožičnem mestu z množico ljudi.

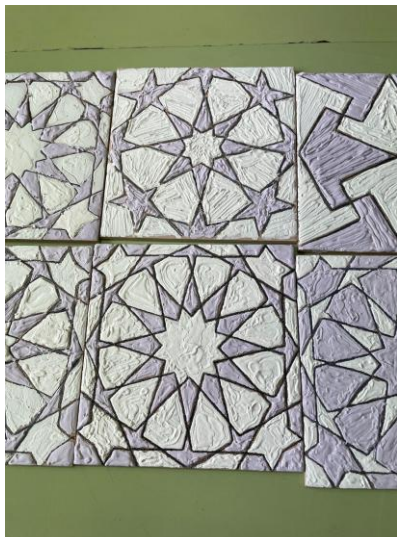


3. dan, nedelja, 14. 12. 2025

Dijaki so dan preživeli s španskimi družinami in opravljali projektno delo (poročila, izdelki).

4. dan, ponedeljek, 15. 12. 2025

Dan smo začeli s spoznavanjem španskega šolskega sistema. Ustavili smo se v učilnici za umetniško ustvarjanje, kjer smo si najprej ogledali nekaj keramičnih izdelkov, še posebej natančno smo si ogledovali in občudovali vzorce keramičnih ploščic, ki kažejo na sobivanje in vpliv različnih kultur. Nato smo si ogledali pripomočke za delo, izbrali svoj vzorec in poslušali navodila španskega učitelja umetnosti ter se lotili dela. Pri tem smo spoznavali tudi nove besede v angleščini. Ugotovili smo, koliko potrpljenja je potrebno imeti, da nastane lep izdelek. Zatopili smo se v delo in s posebnimi pripomočki in barvami oblikovali izbrane vzorce na svoji ploščici. Meje, s katerimi smo se soočili so bile meje medkulturnega skupnega dela in sodelovanja. Na koncu so ploščice gostitelji odnesli v peč, mi pa smo nadaljevali delo v šolski knjižnici. Tu smo po skupinah raziskovali meje v matematiki, kjer smo za države na zemljevidu uporabili različne barve in se držali štiribarvnega matematičnega pravila iz leta 1852, ki je bilo dokazano 1976. V drugi delavnici smo raziskovali zgodovino in prepletanje različnih kultur v Španiji skozi različna časovna obdobja od srednjega veka do 21. stoletja, kar smo ponazorili z barvami iz zemljevida. V tretji delavnici smo iskali španske znanstvenike in kulturnike, ki so prepoznavni izven Španije. V četrti delavnici pa smo se posvetili športu, predvsem andaluzijskemu, in raziskovali, kateri športniki so delovali tu in kako so vplivali na mešanje kultur in jezikov. Na koncu so dijaki poročali o svojih spoznanjih o tem, kako meje vplivajo na jezik, kulturo, šport, znanost in umetnost in tekmovali med seboj v veščinah iskanja informacij in razmišljanju o vzrokih in posledicah vpliva mej na različna področja človekovega delovanja. Na podlagi vseh spoznanj in doživetij so pisali poročilo.



5. dan, torek, 16. 12. 2025

Zjutraj smo se zbrali pred IES Cavaleri in se z metrojem odpeljali na ekskurzijo v Sevillo. Najprej smo obiskali Alcazar, zanimivo palačo, v kateri se zelo lepo pokaže vpliv različnih kultur, od rimske preko arabske, nato krščanske in vse do današnjih dni. Dijaki so morali med ogledom opraviti različne naloge. Najbolj atraktivna je bila tista, pri kateri so se morali postaviti v krog sredi dvorišča palače in se prijeti za roke. Po odmoru pa smo si ogledali znamenito in mogočno katedralo, tretjo največjo na svetu, kjer so številne znamenitosti, in se povzpeli na stolp Giralda, od koder je bil lep razgled na Sevillo in njeno značilno arhitekturo. V katedrali je tudi spomenik Krištofu Kolumbu in tam naj bi počivali tudi njegovi posmrtni ostanki (ali del le-teh). Zgodovinske meje, ki močno vplivajo na andaluzijsko kulturo, so bile na ekskurziji zelo opazne. Dijaki so tudi o tem dnevu morali pripraviti poročilo, povezano s temo Meje.



Circle of friendship:

https://drive.google.com/file/d/1V9RiaJVt9Eln90QYEwi56aRRbg9R00iw/view?usp=drive_link

6. dan, sreda, 17. 12. 2025

Pred šolo nas je zjutraj čakal avtobus, s katerim smo se odpeljali proti Cadizu. Med potjo proti jugozahodu Španije smo občudovali zanimivo pokrajino - gozdnate površine, oljčne nasade, polja sončnih kolektorjev in zanimive vasi s specifično arhitekturo. Cadiz nas je pričakal s prelepim sončnim a hladnim vremenom in morjem. Ogledali smo si mesto in njegove znamenitosti in opazovali pomen pristanišča in pomorstva za to špansko regijo. Pozorno smo prisluhnili lokalnemu vodniku, ki nas je popeljal skozi mesto in nam razkazal pomembne znamenitosti in pripovedoval zanimive zgodbe o življenju Cadiza. Prav tu se na vsakem koraku še posebno močno kažejo različni zgodovinski mejniki in vpliv različnih ljudstev in kultur. Cadiz je bil zelo pomembno mesto tudi v času pomorskih raziskovanj, ko se je svet zelo spremenil. Nekateri slovenski dijaki pa so preizkušali tudi meje svoje vzdržljivosti in zaplavali v Atlantski ocean. Dijaki so tudi o tem dnevu morali pripraviti poročilo, povezano s temo Meje.



7. dan, četrtek, 18. 12. 2025

Zjutraj smo se zbrali v šoli, kjer so se že pripravljali na božična praznovanja in zaključek pouka. Španski učitelji so nam prinesli keramične ploščice, ki smo jih dekorirali v ponedeljek, in ugotovili smo, da so nastali krasni izdelki in bili ponosni nanje. Tako smo doživeli delček španske anadaluzijske kulture tudi skozi oblikovanje keramičnih ploščic in uvideli svoje meje v natančnosti in izvirnosti. Nato smo se z metrojem odpeljali v Seville. Sprehodili smo se po pisanih in okrašenih ulicah ter opazovali množico različnih ljudi in preplet številnih kultur, predvsem pa meje med krščansko in islamsko. Slovenski dijaki so se na drsališču na trgu Alameda pridružili številnim španskim učencem in dijakom z različnih šol, ki so se preizkušali v drsanju na ledu. Uživali so ob športni aktivnosti, se zabavali in si pomagali med seboj, tako pri drsalnih izzivih kot pri jezikovnih zagatah. Po vrnitvi v Maireno so dijaki urejali zapiske z opažanji iz Cadiza in pripravljali poročila, nato pa se prepustili še zadnjim prijateljskim doživetjem s svojimi španskimi vrstniki in njihovimi starši. Dijaki so tudi o tem dnevu morali pripraviti poročilo, povezano s temo Meje.



8. dan, petek, 19. 12. 2025

V zgodnjih in hladnih jutranjih urah smo se poslovili od gostiteljev, poslavljanje dijakov in tudi španskih staršev je bilo zelo čustveno. Po pristanku v Trevisu smo se z avtobusom odpeljali proti Kopru in opazovali popolnoma drugačno okolje te italijanske pokrajine, v popoldanskih urah smo se vrnil domov, polni nepozabnih vtisov in spoznanj o mejah, ki nas ne samo ločujejo, ampak tudi povezujejo.

VEČ UTRINKOV: Instagram Gimnazija Koper

<https://www.instagram.com/stories/highlights/18116498887533642/>

https://www.instagram.com/p/DS2cOpXAgQ4/?img_index=1